



Robert Schumann
1810 - 1856

Clara Schumann
1819 - 1896

“Szenen einer Ehe”

Nach dem sensationellen Erfolg des Projekts *Schumann: Songs and Letters* folgt ein fortführendes Programm, *Szenen einer Ehe*, in dessen Mittelpunkt das Leben und Wirken von Clara und Robert Schumann während ihrer Ehe näher beleuchtet wird.

Im Zentrum stehen diesmal jedoch weniger die Briefe, als vielmehr die hoch-emotionalen Tagebucheintragungen der beiden Künstlerpersönlichkeiten, die eine beeindruckende Reise durch die Gefühlswelten von Clara und Robert aufzeigen. Die Chronologie der Eintragungen reicht vom ersten Ehejahr bis zu Roberts Tod.

Die Auszüge aus den intimen Tagebucheintragungen der zwei bedeutendsten Musiker des 19. Jahrhunderts, gelesen von *Martina Gedeck* und *Sebastian Koch*, werden durch eine repräsentative Auswahl von Liedern und Werken illustriert. Als dritter Musiker im Bunde gesellt sich Johannes Brahms dazu, dessen leidenschaftliche Liebe zu Clara Schumann von ihr erwidert wurde und ebenfalls nachhaltige künstlerische Früchte trug.

Neben zahlreichen Liedern, gesungen von der Sopranistin *Chen Reiss* und dem Bariton *Paul Armin Edelmann*, am Klavier begleitet von *Stephan Matthias Lademann*, erklingen Auszüge aus den Violinsonaten von Robert Schumann und Johannes Brahms, gespielt von der Geigerin *Rebeka Hartmann*.

Termine auf Anfrage.



Foto: Karel Kühne

Martina Gedeck
Lesung



Foto: Andreas Blesenbach

Sebastian Koch
Lesung



Chen Reiss
Sopran



Paul Armin Edelmann
Bariton



Rebeka Hartmann
Violine



Stephan Matthias Lademann
Klavier

Gesamtkonzept: Iván Paley und musica vivendi
Textfassung: Barbara Klimo und Martina Gedeck