

ROMANTIK

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 – 1847)

Dieser Abend vereint 2 Großmeister der deutschen Musikromantik. Nach seiner Heirat mit **Clara Wieck** bezog **Robert Schumann** eine kleine Bleibe in der Leipziger Inselstraße, unweit der Wohnung von **Felix Mendelssohn Bartholdy**, der mittlerweile zum Gewandhauskapellmeister avanciert war. Es entspann sich eine Künstler-Freundschaft, die in Soireen in den Musiksalons beider Künstler gipfelte. Hier wurden im Beisein illustrier Gäste, u.a. **Richard Wagner**, auch die neuesten Werke beider Künstler aufgeführt. Verbrieft ist, dass an solch einem Abend, dem 05. April 1843, Schumanns Klavierquartett Es-Dur, op. 47 seine private Uraufführung erfuhr. Das **Gewandhaus-Quartett** und die Pianistin **Margarita Höhenrieder** lassen uns einen dieser legendären Abende nachempfinden.

Termine: 18.10. – 24.10.2010
24.03. – 03.04.2011

Buchung:

Gunnar Schmidt
Tel.: 089 / 23 23 0612
Fax: 089 / 23 22 59 77
e-mail: gs@musicavivendi.de
www.musicavivendi.de

Alexandra Heinz
Tel.: 040 / 39 80 37 90
Fax: 040 / 39 80 49 03
e-mail: heinz@ah-artists.de
www.ah-artists.de



PROGRAMM:

ROBERT SCHUMANN

Quartett Es-Dur, op. 47 für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sextett, D-Dur, op. 110 für Violine, zwei Violen, Violoncello, Kontrabass und Klavier

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Adagio aus dem Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 40 in einer Bearbeitung für Klavier und Streichquintett
Arrangement: **Ingfried Hoffmann**

Margarita Höhenrieder Klavier / piano

Frank-Michael Erben Violine / violin 1

Conrad Suske Violine / violin 2, Viola

Olaf Hallman Viola

Jürnjakob Timm Violoncello

Christian Ockert Kontrabass / contrabass